

15 – De la Renaissance aux Invalides

Le règne de **François 1^{er}** n'a pas vu se développer en France que l'esprit de la **Renaissance**. Ce fut aussi celui des luttes entre catholiques et protestants, avec des massacres (nuit de la Saint Barthélémy...) et de célèbres assassinats. Certains restent commémorés, comme celui de **Gaspard de Coligny** à la mémoire duquel Napoléon fit ériger cette grande statue de marbre blanc qui orne le chevet de l'**Oratoire** (actuellement 144 rue de Rivoli) ou les armes du roi **Henri IV** toujours incrustées dans le trottoir de la rue de la Ferronnerie où il fut assassiné par un certain Ravaillac.

Louis XIV apporta le **Grand Siècle** à la France mais se méfia toujours des parisiens. Il estima plus prudent de s'établir en dehors de la capitale et fit construire à grands frais le plus célèbre des châteaux : **Versailles**. Il prétendait que les monuments érigés à sa gloire l'étaient aussi à la gloire de la France. Il a quand même fait réaliser d'importants travaux de modernisation de Paris comme, par exemple,

l'aménagement des **quais de la Seine** qui n'étaient auparavant que des espaces boueux impraticables. Il a aussi commandé le remplacement des remparts de Charles V, devenus inutiles, par une promenade reliant la Bastille à la Madeleine (espace qui reçut pour la première fois le nom de « **boulevard** », nom dont l'origine reste incertaine).

Avec sa Cour, Paris s'ornait désormais de riches demeures, souvent encore entourées de masures insalubres. Pour épargner aux parisiens le spectacle des nombreux vagabonds qui erraient dans la ville, il a fait construire l'hôpital de la **Pitié Salpêtrière**. Peut-être aussi pour cacher au grand public l'image peu flatteuse des rescapés de ses nombreuses guerres, Louis XIV décréta que ces derniers méritaient un traitement digne de leur dévouement et de finir leurs jours dans la tranquillité. Il ordonna la construction à leur intention de l'exceptionnel complexe des **Invalides**.

Sur un terrain vague de 14 hectares fut ainsi érigée une grandiose bâtisse comprenant dortoirs, ateliers, arsenal, hôpital et la fameuse église **Saint-Louis-des-Invalides**, l'ensemble regroupé autour de la Cour d'Honneur où étaient organisées des cérémonies en hommage aux rescapés. Prévu pour 1500 pensionnaires, il a vite été surpeuplé et en compta jusqu'à quatre fois plus. Devenu très populaire, ce fut même un lieu de promenade du peuple parisien qui venait voir ses « héros » (un peu comme on visite une ménagerie ?).

C'est l'église (aujourd'hui cathédrale) qui a posé le plus de problèmes aux architectes car il fallait concilier le faste pour accueillir le roi sans en exclure les simples soldats. Et il ne s'agissait pas de « mélanger les serviettes et les torchons ». Sa réalisation dura près de trente ans alors que le reste avait été construit en moins de trois ans. Mais le résultat de ce qui fut son plus grand chantier après celui de Versailles est à la hauteur des ambitions royales. Avec son dôme recouvert d'or, certains la considèrent comme la plus belle réalisation de son règne. C'est depuis lors le sanctuaire des victoires militaires de la France et des hommes à qui on les doit. Alors que Louis XV et Louis XVI en

furent assez peu de cas, **Napoléon** fit procéder à des rénovations et ne manqua pas d'y rendre tous les honneurs à ses vétérans. Non sans raison, son tombeau y siège désormais en bonne place, au cœur du Dôme, entouré de son fils et de ses principaux généraux. Pour le reste de l'édifice, alors qu'une partie a été transformée en **Musée de l'Armée**, l'hôpital modernisé est toujours en activité. L'établissement est aujourd'hui le 4^{ème} en nombre de visiteurs des monuments parisiens, après la Tour Eiffel, le Louvre et le Musée d'Orsay.

