

08 – Des Vikings au Roi Eudes

Au début du IX^{ème} siècle l'Europe est à nouveau en proie aux divisions et Paris n'en est plus la capitale tant célébrée. Elle est en outre victime des inondations, des épidémies et de la famine.

C'est ce moment de faiblesse que choisissent les « normands » (« gens du nord », comme on nommait alors les Vikings) pour venir piller la Francie, et surtout Paris où ils savent qu'on y trouve les plus grandes richesses – la seule chose qui les intéresse –

notamment dans les édifices religieux. **Charles-le-Chauve**, alors roi de Francie Occidentale, peu enclin à la guerre, a d'abord sauvé sa peau et l'abbaye de Saint-Denis où il s'était réfugié en échangeant des trésors des moines. Mais après plusieurs incursions de ces avides barbares, il restait peu à échanger. Pour défendre ce qui restait de Paris, le Roi a alors fait reconstruire les ponts qui reliaient l'Île de la Cité aux rives de la Seine (*) et ériger de massives tours pour en défendre l'accès. Sur la rive droite, on trouvait le « Grand Chatelet », véritable forteresse qui devint prison de sinistre mémoire (C'est pratiquement sur son emplacement qu'on édifiera plus tard le **théâtre du Châtelet**).

Après s'être fait humilier par **Charles-le-Gros** – successeur de Charles-le-Chauve – les Vikings sont revenus en force. Mais les parisiens qui restent sont cette fois bien décidés à défendre leur ville. Ils seront conduits par Eudes, alors Comte de Paris, qui se révélera véritable héros. Avec le renfort des troupes d'Henri de Saxe, ils finiront par chasser les terribles barbares, mais après d'âpres combats et au prix, encore une fois, de la destruction d'une partie de Paris et de ses environs. Par cette résistance les parisiens auront cependant démontré leur détermination. Ils obtiendront la destitution de Charles-le-Gros et feront proclamer **Eudes, Roi de Francie Occidentale**. Ils gagnèrent également une estime qui leur assurera désormais une certaine suprématie sur le reste du royaume.



Pont au Change, au XVII^e siècle

(*) Le « Petit pont », sur le petit bras, et le « Grand Pont », sur le grand bras du fleuve, ce dernier devenant plus tard le « Pont au Change » quand s'y installèrent les boutiques des « changeurs », orfèvres et joailliers de l'époque.