

## 06 – Du roi Dagobert à Saint-Denis

**Au VIIème siècle**, le roi Dagobert réussit à faire à nouveau de Paris une ville d'un rayonnement tel que le reste de l'Europe vient y courtiser. Il fait de l'orfèvre **Eligius**, qu'il tient en haute estime, l'argentier du royaume avant de le nommer évêque puis même de le faire canoniser sous le nom de **Saint-Eloi** (\*).

**Vouant** lui aussi une dévotion au martyr chrétien Saint-Denis, Dagobert fait remplacer ce qui reste du mausolée fondé par Sainte-Geneviève par une abbaye digne de sa grandeur et de sa dévotion. Il décide même de rompre avec la tradition de Saint-Vincent-Sainte-Croix pour se faire inhumér à côté du saint qu'il vénère. Il accorda d'ailleurs toute sa vie une importance primordiale aux expressions du catholicisme, convaincu que « seule la ferveur religieuse pouvait assurer la cohésion du peuple ».

**Pépin-le-bref** (qui n'était petit que par la taille) ajouta à la renommée de la basilique en s'y faisant couronner par le Pape. Mais son fils **Charlemagne**, plus ambitieux, délaissa Paris et Saint-Denis pour se faire couronner à Rome et s'établir à Aix-la-Chapelle où il est inhumé (le traître !).

**Au XIIème siècle**, après plusieurs améliorations pratiquées entre temps, l'abbé Suger fait agrandir l'édifice qui deviendra la **basilique Saint-Denis** proche de celle que l'on connaît aujourd'hui, considérée comme le premier chef d'œuvre de l'art gothique français.

**Au XIIIème siècle**, Saint-Louis décide de faire de Saint-Denis la **nécropole officielle des familles royales de France**.

**Sous la révolution** la basilique a été frénétiquement pillée et les dépouilles royales sorties de leurs tombes pour être jetées dans une fosse commune. Ces dépouilles ont été récupérées sous la Restauration et reposent actuellement dans un ossuaire de la crypte de la Basilique.



Actuelle Basilique Saint-Denis

---

(\*) *La chanson sur la culotte à l'envers du bon roi Dagobert serait une invention des insurgés de la Révolution pour ridiculiser la royauté car la culotte n'a été en vogue que plusieurs siècles après la mort de Dagobert. Peut-être aussi voulaient-ils faire allusion à la relation ambiguë que certains l'ont soupçonné d'avoir eu avec Saint Eloi.*